MUSICARTE CALABRIA

Organo dell'Associazione Amici della Musica Manfroce APS



CONCERTO DI CAPODANNO

È ormai un appuntameno fisso il nostro. Ogni anno ci prendiamo del tempo per assistere alla grandezza di questo Nostro pianista e alla maestosità dell'orchestra sinfonica Ucraina. Ci piace iniziare così il nuovo anno e non potremmo mai trovare un modo migliore. Interamente a Čajkovskij è dedicato il concerto della Ukrainian Radio Symphony Orchestra diretta da Vladimir Sheiko, con la presenza del solista Giuseppe Albanese. Sul grande compositore russo così si espresse Alfredo Casella: "Una pagina di Čajkovskij è sempre un'emozione intensa: si rimane avviluppati nelle trame di un tessuto fatto di sensazioni tenere e drammatiche, di gesti e dinieghi che innalzano l'anima per poi sprofondarla nella cupa drammaticità dell'abisso".



PIANOFORTEGIUSEPPE ALBANESE

DIRETTOREVOLODYMYR SHEIKO



L'ORCHESTRA E IL PIANISTA

L'Orchestra ucraina, fondata nel 1929, ha al suo attivo tournée realizzate in tutto il mondo. Si è contraddistinta per il lavoro di conservazione e valorizzazione delle tradizioni musicali dell'Europa orientale. Tra i più richiesti pianisti della sua generazione, Albanese ha vinto il Premio speciale per la miglior esecuzione dell'opera contemporanea al Concorso Busoni di Bolzano e il primo premio al Vendome Prize nel 2003.

KINTSUGI: L'ORO TRA LE CREPE

Il dolore e la bellezza in "Diva's Songs"

di Valentina Nastasi

Nel nostro Occidente ciò che è rovinato o **rotto** normalmente si butta via; in Oriente, invece, tradizionalmente le cose preziose vengono riparate con un filo d'oro a legarne nuovamente i frammenti: quest'arte prende il nome di "kintsugi".

Le dive cantate nell'opera di Domenico Gatto, sapientemente guidata da Teresa Timpano, e da lei interpretata insieme a **Kristina Mvracova**, hanno avuto vite **particolari**, molto spesso travagliate, che le hanno portate a distruggersi, ma a ricongiungere i pezzi, fino a quando è stato possibile, grazie alla patina dorata, scintillante, brillante del mondo dello spettacolo, del cinema di **Hollywood**.

Così, con le **celebri** canzoni da loro interpretate in tanti splendidi film, riportate in scena dalla voce di Benedetta Marcianò, dalla viola e dal violino di Piero Massa e dal **pianoforte** di Eunice Petito, anche il pubblico ha potuto celebrarle, approfondendo, forse per la prima volta, l'immagine dietro i loro **specchi infranti**.

E questo **filo aureo** da loro è giunto a noi, che, seguendone la matassa fino al capo, dipanandoci nel labirinto minossiano che è la vita, abbiamo potuto cogliere la bellezza dietro il dolore, la forza nonostante le avversità, che hanno segnato le loro esistenze e che, in un parallelismo coniugato al futuro, segnano ancora le nostre.



Dai testi sussurrati, gridati, cantati in scena **sono emerse le cicatrici** di traumi generazionali, di dipendenze, malattie; della croce e delizia dell'essere belle, **bellissime**; della stigmatizzazione. E queste vite, **piene di meraviglia**, lotta e rimpianto, sono state intessute su trame di voci, di tasti e di corde sul palco del **Manfroce**.

In particolare, **Piero Massa**, docente di Viola in Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli, già Prima Viola dell'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, ha **riempito l'aria** del nostro teatro con le sue note, ricordando i tempi in cui il suo Maestro di Viola, Giovanni Leone, giunse a Palmi per fare da giurato al Concorso Cilea dell'anno 1982.

D'oro, dunque, si è colmato anche il nostro udito, sorprendendoci di come "Diva's Songs", pur raccontando **storie ormai lontane**, sia immensamente importante anche per le mancanze contemporanee: l'operato di "Scena Nuda", progetto teatrale che dura da ormai **quindici anni**, continua a riempire le crepe del quotidiano bisogno di cambiare con auree medicine che hanno forma di parole, che riescono a guarire, saldando insieme, i frammenti del reale grazie ad un sottile e prezioso "kintsugi".



BIGLIETTI & INFO

ACQUISTO DIRETTO

I biglietti possono essere scelti e acquistati on line sul sito www.diyticket.it oppure telefonando al numero 06.0406

Il pagamento può essere effettuato tramite carta di credito o tramite il circuito Money

PRENOTAZIONI

Le richieste di prenotazione possono essere effettuate esclusivamente

- Inoltrando richiesta via W.A. al 379 1544782 (per carta docenti allegare copia della richiesta presentata)
- Inviando mail a **prenotazioni@amicimusicapalmi.it**

Le richieste verranno lavorate ogni giorno entro le 20, dandone risposta agli interessati <u>I posti verranno assegnati solo dopo aver ricevuto il pagamento che può essere effettuato:</u>

- con bonifico su IBAN IT 70 P 01030 81490 000001643654
- per contanti, la sera dello spettacolo, al botteghino del teatro **entro le ore 20,00** Le richieste non corredate da pagamento entro le ore 20,00 di ogni spettacolo, si intendono rinunziate ed i posti prenotati ritornano liberi

BIGLIETTI

Abbonamento €. 190.00 Abbonamento under 18 €. 20.00 Biglietti €. 15.00 Biglietti under 18 €. 1

CONTATTI

www.amicimusicapalmi.it - YouTube:
amicimusicapalmi Facebook:
AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi
Instagram: @amici_della_musica_palmi_

IL PROSSIMO SPETTACOLO SERATA ROMANTICA

LUNEDÌ 6 GENNAIO 2025

Redazione: Amici della Musica Manfroce A.P.S. Via Battaglia c/o Casa della Cultura "Leonida Repaci", 89015, PALMI (RC) C.F.82000040806 - P.IVA 00592850804

ANNO XL N.1 DEL 5 GENNAIO 2024
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI PALMI
N. 47 DEL 03.05.1985
DIRETTORE RESPONSABILE: GIORGIA GARGANO