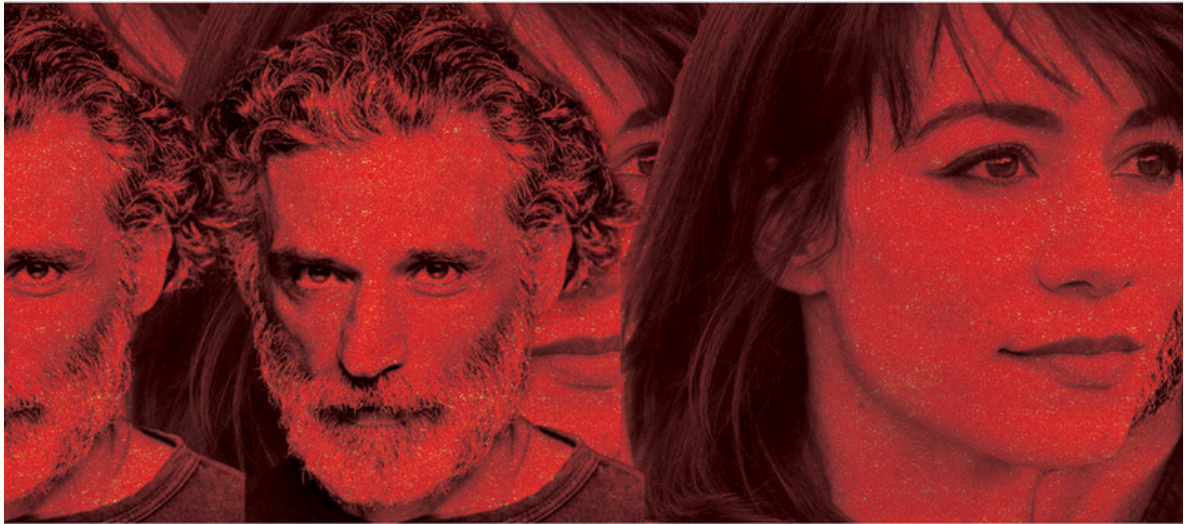


# MUSICARTE CALABRIA

Organo dell'Associazione Amici della Musica Manfroce APS

ITALIA PER SEMPRE  
ITALIA PER SEMPRE  
ITALIA PER SEMPRE  
ITALIA PER SEMPRE



## Enrico Lo Verso

## Alessia D'Anna

### Mirko Lodedo

Pianoforte

dal romanzo di Luigi Malerba MISE EN ESPACE

Regia di Alessandra Pizzi



Synergia 49 è finanziato con risorse PAC 2014/2020 Az. 8.3.3 erogate ad esito dell'Avviso "Eventi di promozione Culturale 2014" della Regione Calabria - Dipartimento Istruzione e Pari Opportunità - Settore Cultura



[www.diyticket.it](http://www.diyticket.it)

Telefono 06/0406

[prenotazioni@amicimusicapalmi.it](mailto:prenotazioni@amicimusicapalmi.it)

379 1544782

ore 21:15

## VENERDÌ 20/12

## Teatro Manfroce





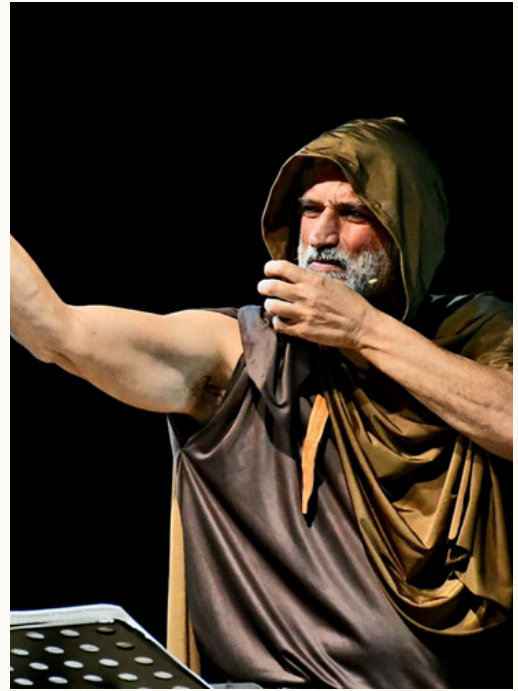
# ITACA PER SEMPRE

Si apre con una storia intensa la nuova stagione invernale di SYNERGIA 49.

Da un romanzo di Luigi Malerba

Lo spettacolo, nella forma della mise en espace, offre una originale rilettura del Mito di Ulisse e di Penelope. Racconta il viaggio di ritorno di Ulisse nella sua patria, ma lo fa ribaltando la storia dei due coniugi, umanizzandone il mito e costruendo una narrazione che alterna i pensieri di Ulisse e quelli della moglie.

I loro miti, come nel testo di Malerba, sono sicuramente meno eroici rispetto a quelli omerici. Ulisse è un uomo stanco, condannato, una volta tornato a casa, a non essere mai riconosciuto. Ma è lui a essere davvero irriconoscibile o sono gli occhi degli altri a non riconoscerlo? Penelope lo riconosce dal primo momento eppure, offesa dal gioco di finzione e menzogne da lui instaurato, finge di non riconoscere l'identità del marito. In verità i due non riescono a riconoscere l'altro come il proprio sposo, ecco quindi che questa diventa una storia sul riconoscimento di sé e dell'altro e sull'accettazione di ciò che appare estraneo, solo perché, in realtà, diverso da come immaginato.



## CAST

ENRICO LO VERSO

ALESSIA D'ANNA

## REGIA

ALESSANDRA PIZZI

## PIANOFORTE

MIRKO LODEDO



# IL DRAMMA DI PENELOPE E ULISSE

Sta qui il dramma di questa Penelope e di questo Ulisse che non si riconoscono in fondo per quello che sono diventati e, una volta superato il gioco di finzione, provano a ristabilire un'unione matrimoniale, ma tutto appare ormai svuotato. E da questo vuoto Ulisse sente nascere il desiderio di fuggire, messo a freno soltanto dalla paura dell'ignoto, una condizione che gli farà riscoprire l'essenza di essere in due.

---

# ENRICO LO VERSO

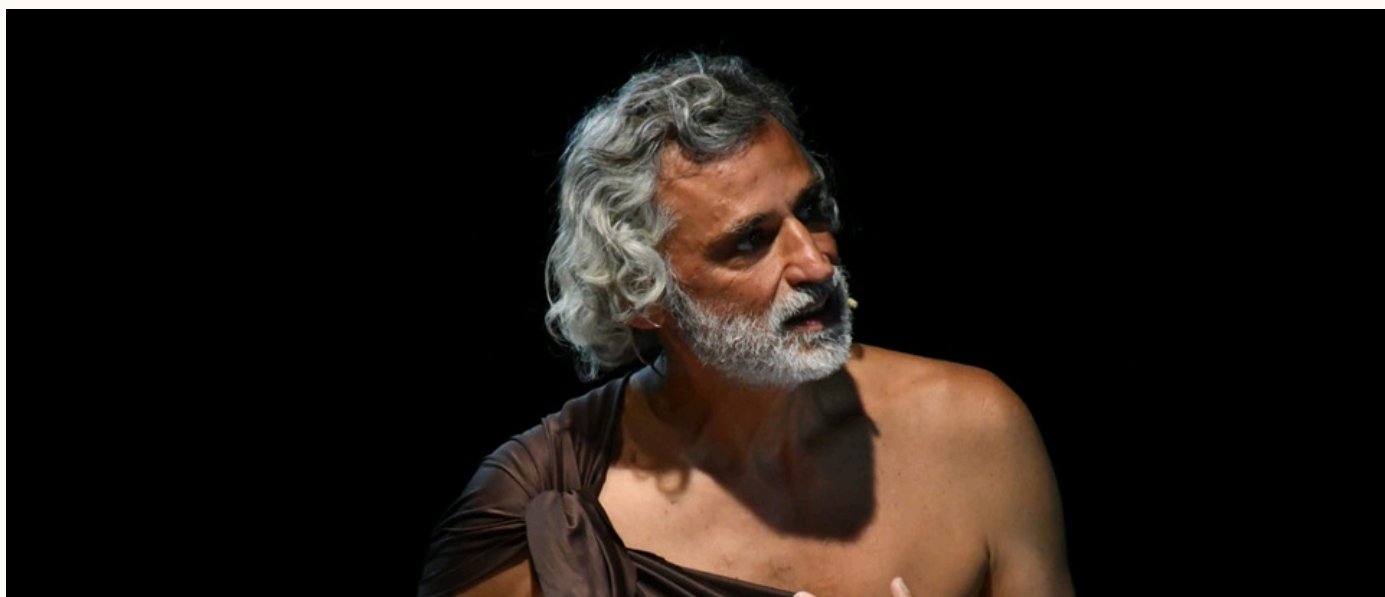
## BIOGRAFIA E CURRICULUM

*LASCIARE IL SEGNO CON LA RECITAZIONE*

Enrico Lo Verso, nato a Palermo nel 1964, è uno degli attori italiani più apprezzati a livello internazionale. Figlio di un ingegnere e di un'insegnante, manifesta presto il suo talento per la recitazione, frequentando il Centro Sperimentale di Cinematografia e l'Istituto Nazionale del Dramma Antico, dove affronta difficoltà nella dizione per il suo accento siciliano.

Debutta nel 1989 con *Il Colore dell'Odio* di Pasquale Squitieri e *Ragazzi Nervosi*. La svolta arriva con Gianni Amelio, che lo sceglie per *Il Ladro di Bambini* (1992), premiato a Cannes, lanciandolo nel panorama cinematografico. Collabora nuovamente con Amelio in *L'America* e *Così Ridevano*, alternando ruoli in film come *La Scorta*, *Farinelli* (che lo rende celebre in Francia), *Hannibal* di Ridley Scott e produzioni televisive come *I Miserabili*.

Tra i suoi lavori più recenti spiccano *Michelangelo - Infinito* e *Dante* di Pupi Avati. Attore poliedrico, Lo Verso ha lasciato un'impronta significativa nel cinema italiano e internazionale.



# ALESSIA D'ANNA

---

## BIOGRAFIA E CURRICULUM

*LASCIARE IL SEGNO CON LA RECITAZIONE*

Alessia D'Anna è un'attrice italiana nota per la sua partecipazione a diverse produzioni cinematografiche e televisive. Ha recitato nel film "L'ora legale" (2017), una commedia diretta dal duo comico Ficarra e Picone, che ha ottenuto un notevole successo di pubblico e critica. Inoltre, Alessia D'Anna ha preso parte alla sesta stagione della serie televisiva "Skam Italia" (2024), una produzione drammatica e comica che esplora le vite degli adolescenti italiani, affrontando temi attuali e complessi.

La sua versatilità e il suo impegno nel mondo dello spettacolo la rendono una figura emergente nel panorama artistico italiano.



# BIGLIETTI & INFO

---

## ACQUISTO DIRETTO

I biglietti possono essere scelti e acquistati on line sul sito [www.diyticket.it](http://www.diyticket.it) oppure telefonando al numero 06.0406

Il pagamento può essere effettuato tramite carta di credito o tramite il circuito Money

## PRENOTAZIONI

Le richieste di prenotazione possono essere effettuate esclusivamente

- **Inoltrando richiesta via W.A. al 379 1544782** (per carta docenti allegare copia della richiesta presentata)

- Inviando mail a [prenotazioni@amicimusicapalmi.it](mailto:prenotazioni@amicimusicapalmi.it)

Le richieste verranno lavorate ogni giorno entro le 20, dandone risposta agli interessati

I posti verranno assegnati solo dopo aver ricevuto il pagamento che può essere effettuato:

- **con bonifico su IBAN IT 70 P 01030 81490 000001643654**

- per contanti, la sera dello spettacolo, al botteghino del teatro **entro le ore 20,00**

Le richieste non corredate da pagamento entro le ore 20,00 di ogni spettacolo, si intendono rinunziate ed i posti prenotati ritornano liberi

## BIGLIETTI

Abbonamento €. 190.00

Abbonamento under 18 €. 20.00

Biglietti €. 15.00

Biglietti under 18 €. 1

## CONTATTI

[www.amicimusicapalmi.it](http://www.amicimusicapalmi.it) - YouTube:

[amicimusicapalmi](https://www.facebook.com/amicimusicapalmi) Facebook:

[AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi](https://www.instagram.com/amicimusicapalmi)

Instagram: [@amicimusicapalmi](https://www.instagram.com/amicimusicapalmi)

# IL PROSSIMO SPETTACOLO

## LA NOTTE DEI GOSPEL

VENERDÌ 27 DICEMBRE 2024

---

Redazione: Amici della Musica Manfroce A.P.S.  
Via Battaglia c/o Casa della Cultura "Leonida  
Repaci", 89015, PALMI (RC)  
C.F. 82000040806 - P.IVA 00592850804

ANNO XXXIX N. 18 DEL 20 DICEMBRE 2024  
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI PALMI  
N. 47 DEL 03.05.1985  
DIRETTORE RESPONSABILE: GIORGIA GARGANO