

MUSICARTE CALABRIA

Organo dell'Associazione Amici della Musica Manfroce APS

Quartetto Eridàno

In
collaborazione
con
AMA
Calabria

Prenotazioni

prenotazioni@amicimusicapalmi.it 379 1544782

Acquisto biglietti

www.diyticket.it Telefono 06/0406

Teatro

MANFROCE

25/05 19:00

SABATO



AMICI DELLA MUSICA
MANFROCE APS



Attività culturali 2022-
programmazione
comunitaria 2014-2020
della Regione Calabria



LO SPETTACOLO

IL VIAGGIO DEL CUORE

Il Quartetto Eridano è nato nel 2016 all'interno del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino dove ha conseguito nel 2020 il diploma Accademico di II livello in Musica da camera sotto la guida di Claudia Ravetto con il massimo dei voti. Si è perfezionato con il Quartetto di Cremona presso l'Accademia Stauffer di Cremona, con Clive Greensmith (Quartetto di Tokyo) presso l'Accademia Chigiana di Siena, con Adrian Pinzaru (Quartetto Delian) presso l'Accademia di Musica di Pinerolo e con Antonello Farulli presso l'Accademia Incontri col Maestro di Imola.

Attualmente studia con Oliver Wille e Jana Kuss (Quartetto Kuss) presso l'accademia Perosi di Biella. Segue regolarmente master di perfezionamento con musicisti quali il Cuarteto Casals, Gunter Pichler, Heime Mller, Lukas Hagen, il Quartetto Kuss, il Quatour Diotima, Christophe Giovaninetti, Simon Rowland Jones.



IL VIAGGIO DEL CUORE

Davide TORRENTE
Violino

Sofia GIMELLI.
Violino

Carlo BONICELLI.
Viola

Chiara PIAZZA
violoncello



NARRAZIONI

È stato ammesso all' International Chamber Music Campus della Jeunesse Musicale Deutschland nel 2021 e nel 2022. Dal 2019 fa parte della rete de Le Dimore del Quartetto. Nel 2022 è stato quartetto in residence al Ticino Music Festival e alla Casa del Quartetto dei Teatri di Reggio Emilia. Si è aggiudicato nel 2022 il terzo premio al concorso internazionale "Gasparo da Salò" di Brescia ed è stato premiato tra i migliori ensemble al premio Ducale.Lab di Vercelli. Nel 2021 gli è stato assegnato il premio Musikstrasse al concorso Campus delle Arti ed è risultato tra i finalisti del Concorso per Quartetti d'archi Pietro Marzani di Rovereto. Nel 2019 è stato selezionato dal Quartetto di Venezia per un Workshop sui quartetti Bartok e Malipiero, per il quale gli è stata conferita una borsa di studio dalla Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Nel 2016 è stato premiato all'European Music Competition. Svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato a esibirsi presso diverse sedi e rassegne tra cui MiTo, Teatro Dal Verme di Milano, l'Accademia Chigiana di Siena, il Ticino Music Festival, I Teatri di Reggio Emilia, la Reggia di Venaria, il Palazzo Reale di Torino, Palazzo Carignano di Torino, la stagione dell'Accademia Perosi di Biella, l'Accademia di musica di Pinerolo, la stagione dell'Associazione Jervolino di Caserta

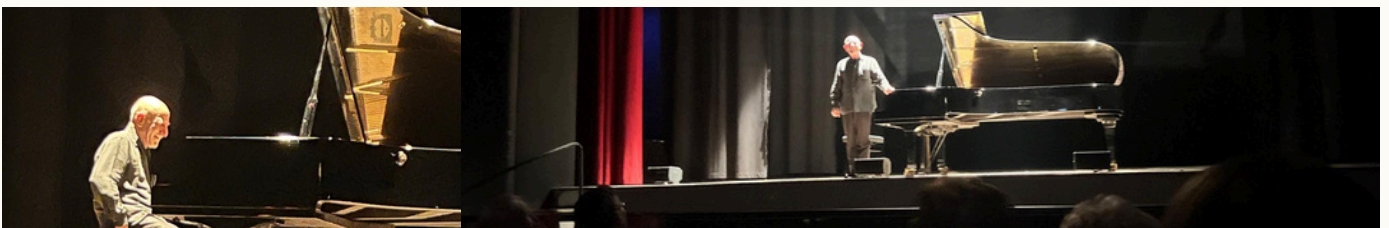


L'ULTIMA VOLTA

ROBERTO CAPPELLO, IL VIAGGIO DEL CUORE

Marisa Militano

incredibile come la letteratura russa, musicale e non, sia riuscita, in poco più di un secolo dal suo esordio, ad eguagliare, in maturità artistica, estetica, espressiva e contenutistica, un occidente che già si reggeva, invece, su tradizioni, storia e cultura millenarie. Una letteratura che con romanzi e musiche, a ragion veduta, ha conquistato il mondo. Ne sono stati un esempio i brani di due tra i più grandi e famosi, ancorché molto diversi, compositori dell'800 russo, Tchaykosky e Rachmaninov, eseguiti per gli Amici della musica dal maestro Roberto Cappello al Teatro Manfroce di Palmi. Una perfetta lettura testuale ed uno studio profondo degli autori non sono sufficienti per spiegare la magica atmosfera che il maestro ha creato durante questa esecuzione. Personalmente, ho avuta netta la prova che per interpretare autori di tale intensità è necessario un artista che con quella musica si identifichi. Roberto Cappello è quella musica. Egli ne ha decifrato l'aspetto più intimo e profondo. Non vi erano interposizioni tra lui ed il compositore e le note, ogni nota appena sfiorata o espressa con forza sul pianoforte, era un dire di sentimenti ed emozioni intensamente vissuti, di racconti di fragilità, di passioni, di necessaria riflessione e raccoglimento. Mi sono quasi sentita una intrusa; ho quasi evitato di respirare per non disturbare. E deve essere stato così per tutto il pubblico che ha finalmente smesso di applaudire tra un brano e l'altro per ascoltare in religioso silenzio. Mi è sembrato che le pareti del teatro fossero improvvisamente scomparse e che il maestro stesse suonando in un luogo indefinito in cui nulla si potesse frapporre tra lui e la musica e in cui l'intimità fosse completa. Solo in quel non-luogo tutti i sentimenti e tutte le emozioni di una vita pienamente vissuta, di una maturità raggiunta si sono potuti rivelare come una grande verità che tutto contiene, semplice e complessa, lineare e articolata, comunque luminosa. Grazie Maestro. La seguo dal primo concerto che, da giovanissimo, ha eseguito a Palmi per gli Amici della musica Manfroce. Tutto il nostro pubblico è affezionato a Lei, conquistato dal primo momento che ormai risale a quarantasette anni fa. Ogni suo concerto è stato un dono per noi ed ogni volta Lei ci ha regalato un po' di sé, insegnandoci che la verità è dentro di noi e che per trovarla si deve solo rientrare in se stessi e sapersi ascoltare.



PROGRAMMA

Franz Joseph Haydn

Quartetto n. 32 in Do maggiore, op. 20 n. 2

Moderato

Capriccio. Adagio. Cantabile

Menuet. Allegretto e Trio

Fuga a quattro soggetti. Allegro

Ludwig van Beethoven

Quartetto per archi n. 8 in Mi minore, op. 59 n. 2 "Razumowsky"

Allegro

Molto Adagio

Allegretto

Presto

BIGLIETTI & INFO

ACQUISTO DIRETTO

I biglietti possono essere scelti e acquistati on line sul sito www.diyticket.it oppure telefonando al numero 06.0406

Il pagamento può essere effettuato tramite carta di credito o tramite il circuito Money

PRENOTAZIONI

Le richieste di prenotazione possono essere effettuate esclusivamente

- **Inoltrando richiesta via W.A. al 379 1544782** (per carta docenti allegare copia della richiesta presentata)

- Inviando mail a prenotazioni@amicimusicapalmi.it

Le richieste verranno lavorate ogni giorno entro le 20, dandone risposta agli interessati

I posti verranno assegnati solo dopo aver ricevuto il pagamento che può essere effettuato:

- **con bonifico su IBAN IT 70 P 01030 81490 000001643654**

- per contanti, la sera dello spettacolo, al botteghino del teatro **entro le ore 20,00**

Le richieste non corredate da pagamento entro le ore 20,00 di ogni spettacolo, si intendono rinunziate ed i posti prenotati ritornano liberi

CONTATTI

www.amicimusicapalmi.it - **YouTube:** [amicimusicapalmi](https://www.youtube.com/amicimusicapalmi) **Facebook:**

[AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi](https://www.facebook.com/AssociazioneAmiciDellaMusicaPalmi)

Instagram: [@amici_della_musica_palmi](https://www.instagram.com/amici_della_musica_palmi)

Redazione: Amici della Musica Manfroce A.P.S.
Via Battaglia c/o Casa della Cultura "Leonida
Repaci", 89015, PALMI (RC)
C.F. 82000040806 - P.IVA 00592850804

ANNO XXXIX N. 15 DEL 25 MAGGIO 2024
AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI PALMI
N. 47 DEL 03.05.1985
DIRETTORE RESPONSABILE: GIORGIA GARGANO